



Online-Ausgabe FR

Market  
1227 Carouge  
022/ 301 59 12  
www.market.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse spécialisée  
UUpM: 10'000  
Page Visits: 15'000



N° de thème: 833.1  
N° d'abonnement: 1085044

Partager sur Facebook  
Twitter cet article

## Procès Wagner : l'antisémitisme en question, le 31 janvier à 19h30 au Grand Théâtre de Genève !

22.01.2014 - 10:27

En ce début d'année, pas un jour ne passe sans que la question de l'antisémitisme ne soit abordée. Le sujet ne date pourtant pas d'hier...



Les grands tribuns que sont Maître Marc Bonnant, ancien bâtonnier, avocat émérite et orateur hors pair, Bernard-Henri Lévy, philosophe et écrivain engagé et Alain Carré, fougueux comédien épris de musique aborderont le sujet dans un événement théâtral éblouissant

le 31 janvier 2014 à 19h30

au Grand Théâtre de Genève

Le sujet de leur performance:

Convoquer Wagner et ses écrits à la barre des accusés: WAGNER ETAIT-IL ANTISEMITE?

Dans l'histoire de l'antisémitisme moderne, le rôle joué par Richard Wagner est aussi important qu'incomparable. Par son factum laborieux publié en 1850 et réédité en 1869, La juiverie dans la musique, où il dénonce l'influence selon lui corruptrice des juifs dans la musique, il a largement contribué à la formation des énoncés de l'antisémitisme moderne. D'autres pamphlets suivront, d'une judéophobie flagrante, brutale et, parfois, terrifiante. La philosophie et l'esthétique du siècle, mais aussi l'esprit du Festival de Bayreuth seront convoqués. Sans oublier, naturellement, la grande ombre de la tragédie du XXème siècle et de ce qu'il faut bien, hélas, appeler le wagnérisme politique.

Alain Carré incarnera Richard Wagner. Bernard-Henri Lévy et Marc Bonnant l'accuseront ou le défendront. En alternance, sur un coup de dé, selon leur pensée profonde ou - qui sait? - en contradiction avec elle... Seront cités à comparaître - viendront-ils? - des témoins à charge et à décharge: Kant, Bakounine, Marx, Feuerbach, Schopenhauer, Meyerbeer et Mendelssohn, Nietzsche et Baudelaire, mais aussi Gobineau, Cosima Wagner, Houston Stewart Chamberlain, Winifred Wagner... et, peut-être, Adolf Hitler. Les textes seront analysés. Ce qu'ils disent et ce qu'ils font naître. Les images et la musique seront évoquées et les symboles de leur sillage.

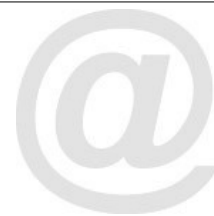
Date: 22.01.2014



Online-Ausgabe FR

Market  
1227 Carouge  
022/ 301 59 12  
www.market.ch

Genre de média: Internet  
Type de média: Presse spécialisée  
UUpM: 10'000  
Page Visits: 15'000



[Lire en ligne](#)

N° de thème: 833.1  
N° d'abonnement: 1085044

Le thème spécifique de cette performance : L'HOMME

Qui était vraiment Richard Wagner ? Comment ce musicien immense a-t-il pu concevoir de tels délires ?  
Quelle est, au regard de l'Histoire, la responsabilité de l'intellectuel et de l'artiste ?

Vous serez juges !

[Billets disponibles ici](#)

Plus d'infos: Grand Théâtre de Genève